

МИРОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО (ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)

В последних «Размышлениях» два дня назад, 15 августа, комментируя статью кубинского журналиста Ранди Алонсо, ведущего программы кубинского телевидения «Круглый стол», я писал о конференции, проведенной в барселонском отеле «Дольче», теми, кого он называет Мировым правительством: «...честные журналисты следили за сообщениями о странной встрече, которым удалось просочиться. Некто намного более информированный, чем они, уже много лет следил за этими событиями».

Я имел в виду писателя Даниэля Эстулина; меня ждали 475 страниц по 20 строк, чтобы проверить фантастическую историю, рассказанную этим автором, если кто-либо из участников этой конференции был бы способен отрицать свое присутствие там или свое участие в том, о чем рассказывает эта книга.

Самое большее, что помещается в эти «Размышления», которые я разделю на две части, чтобы они не стали слишком длинными, это включить ряд абзацев, которые я выбрал, чтобы дать представление о потрясающей книге, названной «Секреты Бильдербергского клуба». В этой книге Эстулин изничтожает великих гуру:

Это Генри Киссинджер, Джордж Осборн, руководители Goldman Sachs, Роберт Зеллик, Доминик Страусс-Кан, Паскаль Лами, Жан-Клод Трише, Ана Патрисия Ботин, президенты Coca Cola, France Telecom, Telefónica de España, Suez, Siemens, Shell, British Petroleum и другие им подобные политики и финансовые магнаты.

Эстулин начинает с корней:

«Как рассказывает нам Дональд Фо в книге “The Satanic Roots of Rock”, “в течение двух воскресений подряд – нечто беспрецедентное – в программе Эда Салливана более семидесяти пяти миллионов американцев видели, как “Битлз” трясли головой и двигали скелетом, исполняя ритуал, который вскоре будет копироваться сотнями будущих рок-групп”».

«Человек, который должен был позаботиться о том, чтобы “Битлз” “понравились” американцам, был сам Уолтер Липпман. “Битлз” – группа, которую более всего пародировали и которой более всего подражали в истории музыки, – были предъявлены американской публике, чтобы она открыла их.»

Один из начальных заголовков гласит: «На сцену выходит Тео Адорно».

«Ответственность за то, чтобы разработать социальную теорию рок-н-ролла, была возложена на немецкого социолога, музыковеда и композитора Теодора Адорно, “одного из главных философов Франкфуртской школы социальных исследований...”. Адорно был отправлен в Соединенные Штаты в 1939 году, чтобы возглавить Исследовательский проект радио Принстона – совместное дело Тависток и Франкфуртской школы с тем, чтобы контролировать массы, финансируемое Фондом Рокфеллера и основанное одним из доверенных лиц Дэвида Рокфеллера – Хэдли Кэнтрилом...»

***«В действительности нацисты интенсивно использовали радиопропаганду как инструмент промывания мозгов и превратили ее в составляющий элемент фашистского государства. Это факт наблюдался и был изучен сетями Тависток и экстенсивно использован в их собственных экспериментах. Задачей этого проекта, как объясняется во “Введении в социологию музыки”

самого Адорно, было “запрограммировать «музыкальную» культуру” масс как форму массового социального контроля...»

«“Радиостанции превратились в некие машины, которые ежедневно круглыми сутками повторяли сорок самых популярных пьес”.»

«“Битлз” приехали в Соединенные Штаты в феврале 1964 года, когда движение за гражданские права находилось в апогее. Страна переживала глубокую национальную травму и оправлялась после зверского убийства президента Джона Ф. Кеннеди... на улицах столицы движение за гражданские права, возглавленное доктором Мартином Лютером Кингом, созывало на демонстрацию, в которой приняло участие более полумиллиона человек.»

«Между 1964 и 1966 годами так называемое британское нашествие вылилось в успех ряда английских певцов и рок-групп, ставших популярными в Соединенных Штатах и взявших в осаду американскую культуру... К концу 1964 года было доказано, что это “английское нашествие” было запланировано и скоординировано.

“Эти недавно созданные группы и их стиль жизни... превратились в новый, очень бросающийся в глаза «тип» (жаргон Тавистока)”, и вскоре спустя новые стили (моды одежды, прически и специфический язык) захватили миллионы молодых американцев, создав новый культ. Молодежь Соединенных Штатов перенесла радикальную революцию, даже не сознавая этого... ошибочно реагируя на проявления этого кризиса, которыми были разнообразные наркотики, сначала марихуана, а потом лизергиновая кислота (ЛСД) – мощный наркотик, изменяющий сознание... В главной штаб-квартире MI6 в Лондоне и на базе ЦРУ в Лэнгли, Вирджиния, можно с уверенностью утверждать, что британская разведка и ее филиал - американское Бюро стратегических служб - были прямо замешаны в секретные исследования в целях контроля человеческого поведения. Директор ЦРУ Аллен Даллес в момент, когда агентство начало МК Ультра, был руководителем OSS в Берне, Швейцария, во время первого периода исследований фирмы “Сандоз”.»

«...В Соединенных Штатах и Европе использовались большие концерты рок-музыки под открытым небом, чтобы тормозить растущее недовольство населения.»

«Наступление, предпринятое Бильдербергом-Тавистоком, привело целое поколение на путь желтых кирпичей ЛСД и марихуаны...»

«На сцену выходит Олдос Хаксли»

«Высшим священнослужителем английской опиумной войны был Олдос Хаксли, внук Томаса Г. Хаксли, основателя группы Круглый стол Родоса, а также знаменитого и красноречивого биолога, который помог Чарльзу Дарвину разработать теорию эволюции.»

«Тойнби, получивший образование в Оксфорде... работал в качестве британского делегата на Парижской мирной конференции в 1919 году...»

«“Его наставником в Оксфорде был Г. Дж. Уэллс, начальник британской разведки во время Первой мировой войны и духовный отец Заговора Водолея. Олдос Хаксли был одним из посвященных Детей солнца – дионисийского культа, в котором участвовали дети элиты британского Круглого стола”. Его знаменитый роман “О дивный новый мир” является черновиком (заказанным несколькими мировыми советами) подлинного будущего социалистического мира, управляемого единым правительством, или, как сказал и использовал в качестве названия одного из своих популярных романов его фабианский ментор Г. Дж. Уэллс, черновиком Нового мирового порядка...»

«В центре романа Хаксли “О дивный новый мир” лежит научный метод для того, чтобы держать

все население вне составляющей меньшинство элиты в почти перманентном состоянии подчинения и влюбленности в свои цепи. Главным орудием для достижения этого были некие вакцины, которые изменяли функции мозга, и лекарства, которые государство обязывало население принимать. По мнению Уэллса, это было не заговором, а скорее “мировым мозгом, действовавшим как полиция мышления”.»

«В 1937 году Хаксли переехал в Калифорнию, где работал сценаристом кинокомпаний МГМ, “Уорнер Бразерс” и “Уолт Дисней” благодаря Джекобу Цейтлину - одному из своих контактов в Лос-Анджелесе... “Багси Сигель - глава организации мафии Мейера Лански на Западном берегу - имел тесные связи с «Уорнер Бразерс» и МГМ”.»

«Фактически шоу-бизнес - производство, дистрибьюция, маркетинг и реклама - находится под контролем мафии, которая возникает из союза организованной преступности и высокопоставленных мошенников Уолл-стрита, в сущности пребывающих под контролем всемогущего Бильдерберга. Шоу-бизнес строится так же, как любое другое “деловое направление” Бильдерберга и его приспешников.»

«Работа Хаксли

В 1954 году Хаксли опубликовал “Двери восприятия” - оказавшее большое воздействие исследование расширения сознания под влиянием мескалина, первый манифест культуры психоделических наркотиков.»

«В 1958 году он собрал ряд очерков, написанных им для “Ньюсдей”, и напечатал под названием “Возвращение в дивный новый мир”, где он описывал общество, в котором “первая задача правителей - избежать любой ценой, чтобы их управляемые создавали проблемы”.»

«Он предсказал, что демократии изменят свою сущность: старые и странные традиции - выборы, парламенты, верховные суды - останутся, но лежащий под ними субстрат будет ненасильственным тоталитаризмом... Тем временем руководящая олигархия и ее хорошо подготовленная элита из солдат, полицейских, фабрикантов мысли и манипуляторов умов будут спокойно руководить миром, как им захочется. Действительно, это описание Хаксли прекрасно применимо к нынешней ситуации.»

«В сентябре 1960 года Хаксли был назначен приглашенным профессором Centennial Carnegie в бостонском Massachusetts Institute of Technology (MIT). Он пробыл там только один семестр, вслед за чем был уволен. “Находясь в этом городе, Хаксли создал кружок в Гарварде...”»

«Публичной темой этого кружка или семинара в Гарварде была религия и ее значение в современном мире... Майкл Минничино в статье, опубликованной в журнале “The Campaigner” в апреле 1974 года... утверждает: “Во время своего пребывания в Гарварде Хаксли установил контакт с президентом фирмы «Сандоз», который в свою очередь работал над заказом ЦРУ по производству больших количеств ЛСД и псилоцибина (еще один синтетический галлюциногенный препарат) для МК Ультра - официального эксперимента ЦРУ по химической войне”, эксперимента, в котором люди использовались как подопытные животные в опытах с часто смертельным исходом, во многих случаях включавших применение ЛСД... Кроме того, университет Макгилла в Монреале, Канада, - высшее учебное заведение, связанное с Бильдербергом, - также проводил в 60-е годы эксперименты в рамках программы МК Ультра под спонсорством дегенерированного фашиста из Тавистокса Джона Риза с использованием в качестве объектов детей из местных сиротских домов, которых пытали и затем вводили различные дозы ЛСД... Согласно документам, недавно рассекреченным ЦРУ (благодаря Закону о свободе информации), Аллен Даллес (в те времена директор ЦРУ) купил более ста миллионов доз ЛСД, “многие из которых осели на улицах американских городов в конце 60-х годов”, как утверждает Минничино в приведенной выше статье.»

«"...Тысячи университетских студентов служили подопытными животными. Они [студенты] сразу же начали синтезировать свои собственные «кислоты»" .»

«"... Огромное большинство тех, кто выходил на антивоенные демонстрации, были Students for a Democratic Society по причине чувства оскорбления, вызванного ситуацией во Вьетнаме. Но после того как их уловили в атмосферу, созданную экспертами психологической войны Тавистокского института, и внушили им идею, что гедонизм и защита страны являются законной альтернативой «аморальной» войны, их шкала ценностей и творческий потенциал исчезли в облаке гашишного дыма", пишет автор цитированной выше монографии.»

«Создавая контркультуру»

«Открытая, хотя и не объявленная культурная "война" против американской молодежи началась на самом деле в 1967 году, когда Бильдерберг для достижения своих целей начал организовывать концерты под открытым небом. Посредством этого секретного оружия они сумели привлечь более четырех миллионов молодых людей на так называемые "фестивали". Сами того не зная, молодые люди превратились в жертвы прекрасно спланированного эксперимента с наркотиками в широком масштабе. Галлюциногенные наркотики... употребление которых защищали "Биттлз"... раздавались на этих концертах свободно. Через недолгое время более пятидесяти миллионов тех, кто на них присутствовал, (тогда им было 10-25 лет) возвратились домой, превратившись в посланников и пропагандистов новой культуры наркотиков или того, что стало называться "New Age".»

«Самый большой концерт всех времен "Woodstock Music and Art Fair" под открытым небом был назван журналом "Тайм" "Фестивалем Водолея" и "самым большим спектаклем в истории". Вудсток превратился в часть культурной лексики целого поколения.»

«"В Вудстоке, - пишет журналист Дональд Фо, - почти полмиллиона молодых людей собрались на ферме, чтобы их одурманили наркотиками и промыли им мозги. Жертвы были изолированы, окружены нечистотами, напичканы до предела психоделическими препаратами, и их держали без сна в течение трех дней подряд, все при полном соучастии ФБР и высоких правительственных лиц. Охрану концерта осуществляла коммуна хиппи, обученная массовой раздаче ЛСД. Снова все это начали сети британской военной разведки" с помощью ЦРУ через его бывшего директора Уильяма Кейси и его контакты с Сефтоном Делмером из MI6, чей связной Роберт Гамильтон Брюс Локкорт контролировал Ленина и Троцкого по заданию MI6 во время большевистской революции.»

«Должно было пройти еще одно десятилетие, прежде чем контркультура вошла в американскую лексику. Но семена того, что было титаническим и секретным проектом, чтобы вывернуть наизнанку ценности Соединенных Штатов, были посеяны именно тогда. Секс, наркотики и рок-н-ролл, большие демонстрации по всей стране, хиппи, наркоманы, бросавшие учебу, президентство Никсона и вьетнамская война раздирали самые основы американского общества. Старое и новое сталкивались лицом к лицу, притом что никто не признавал, что этот конфликт был частью секретного социального плана, задуманного кое-кем из самых блестящих и зловещих лиц мира...»

«Заговор Водолея

"Весной 1980 года - пишет Линдон Ларуш в DOPE INC., - стала знаменитой книга под названием "The Aquarian Conspiracy" (было продано более миллиона экземпляров, книга переведена на десять языков), в одно мгновение ставшая манифестом контркультуры..." В "The Aquarian Conspiracy" утверждалось, что настал час для того, чтобы пятнадцать миллионов американцев, принявших участие в контркультуре, объединились, чтобы вызвать радикальные изменения в Соединенных Штатах. Фактически эта книга была первой публикацией, ориентированной на широкую публику, которая делала ставку на концепцию групповой работы, концепцию, которая

считалась самой действенной и быстро проталкивалась “гуру” менеджмента.»

«Автор Мерилин Фергюсон отмечает: “Пока я набрасывала книгу, еще не имевшую названия, о новых возникающих социальных альтернативах, я думала об особой форме этого движения, о ее атипичном руководстве, о терпеливой силе его последователей, об их маловероятных успехах...”»

«В одной лекции в 1961 году Олдос Хаксли описал это полицейское государство как “последнюю революцию”: “диктатура без слез”, где люди “любят свои цепи”.»

«Помощник президента Картера по национальной безопасности, основатель Трехстороннего комитета и член Бильдерберга и CFR Збигнев Бжезинский высказал такие же мысли в своем захватывающем труде “Between Two Ages: America’s Role in the Technotronic Era”, написанном при спонсорстве Института исследований коммунизма Колумбийского университета и опубликованном издательством Viking Press в 1970 году.

Не используя яростных репрессий, они разработали сложную совокупность действий, чтобы создать “мирного гражданина” для Нового мирового порядка... Они также поддержали новые концепции, такие как “эмоциональный разум”, - способность любить самого себя и адекватно общаться с остальными... Третий путь, чтобы превратить этого “промышленного гражданина” в “мирного гражданина”, - это большая кампания маркетинга, чтобы развернуть огромное социальное признание сотрудничающих с НПО, как я объяснял в своей первой книге “Подлинная история Бильдербергского клуба”.»

По словам Хармона:

«“Претерпев размягчение [Соединенные Штаты], уже созрели для введения наркотиков (в особенности кокаина, крека и героина) и начала эпохи, которая станет соперничать с сухим законом и с огромными суммами денег, которые начали накапливаться”.»

«Стоит упомянуть, что огромные фрагменты трех тысяч страниц “рекомендаций”, данных CFR только что избранному Рональду Рейгану в январе 1981 года, основывались на материале, взятом из доклада “Изменение образа человека” Уиллиса Хармона.

В полнолуние, 8 декабря 1980 года, Джон Леннон был убит человеком по имени Марк Чэпман. Маловероятно, что когда-нибудь мы узнаем, был ли Марк Чэпман жертвой психоза, введенного искусственно, убийцей в стиле “манчжурского кандидата”, посланного Тавистокком, ЦРУ и MI6, чтобы заставить замолчать Леннона, которого становилось все труднее контролировать.»

«ГЛАВА 2

Совершенная машина для промывки мозгов: MTV

На сцену выходит MTV, музыкальный телеканал

MTV – коммерческий канал, передающий популярную рок-музыку и музыкальные клипы, изобретенный и руководимый Робертом Питтманом для подростков и молодежи, был основан 1 августа 1981 года. Сегодня это часть империи Viacom (известной как CBS Corporation, президент и генеральный директор которой Самнер Редстон является полноправным членом CFR и чья медийная группа входит в Бильдербергский клуб). Чтобы дойти до молодых, притом что общество не заметило бы обмана, было необходимо “располагать контручреждением, которое проповедовало бы ценности, противоположные ценностям, господствующим в обществе”. Именно это делает MTV. “но чтобы эти усилия имели успех, – говорит Л. Уолф, – надо нейтрализовать положительное влияние родителей и школы или, по крайней мере, ослабить их влияние”.»

«“Моделью для этого [MTV] были театральные спектакли, дававшиеся донацистом Рихардом Вагнером, на которых публику доводили до некоего экстаза, какой позже сознательно использовали нацисты, создавая собственные символические празднования, такие как сборища в Нюрнберге”. Специалисты по промыванию мозгов, создавшие MTV, прекрасно сознавали его эффект. В книге об этом канале “Rocking Around the Clock” Э. Энн Кэплан утверждает, что MTV “гипнотизирует больше, чем какая-либо другая [телепрограмма], потому что состоит из ряда коротких текстов, держащих нас в постоянном волнении и ожидании... Мы оказываемся в ловушке постоянной надежды, что следующий клип наконец-то нас удовлетворит. Обольщенные обещанием немедленной полноты, мы продолжаем бесконечно поглощать эти короткие тексты”.»

«На протяжении четырех минут, которые примерно длится музыкальный клип (ученые Тавистока определили, что четыре минуты – максимум для того, чтобы невольный субъект мог воспринять послания, содержащиеся в самих программах), “искусственная реальность в форме «контрапунктов» внедряется в сознание, заменяя познаваемую реальность...”»

«“Если бы люди подумали над этим процессом, - пишет Уолтер Липпман, - может быть [он] бы прекратился”, но, завершает автор, “масса неграмотных, слабоумных, глубоко невротичных, истощенных и несостоявшихся индивидуумов настолько значительна, что есть причины думать намного больше, чем мы обычно думаем. И вот так [процесс] делают доступным лицам, которые умственно находятся на уровне детей или варваров и чьи жизни являются полной неразберихой, они выбирают простые содержания, имеющие большую привлекательность среди народа...””. В книге “Crystallizing Public Opinion” Эдвард Бернейс утверждал, что “средний гражданин – самый действенный цензор в мире. Его собственный ум является наибольшим барьером, отделяющим его от фактов”...»

«Зритель, подвергающийся промывке мозгов, только тешит себя иллюзией, будто сохраняет способность выбирать, так же, как наркоман верит, что контролирует свою зависимость, в то время как она контролирует его. “MTV, - говорит Энн Кэплан, - составлена благодаря все большему знанию методов психологической манипуляции”... Средняя величина ежедневного потребления телепрограмм постоянно возрастала со времени появления телевидения, так что в середине 70-х годов то была деятельность, которой посвящалось больше всего времени после сна и работы, почти шесть часов в день. С тех пор, с появлением видео, видеоаппаратуры она увеличилась намного больше. Дети школьного возраста проводят перед телевизором почти столько же времени, сколько спят.»

«“По терминологии фрейдистского промывания мозгов, - говорит Эмери, - зритель музыкального клипа находится в индуцированном состоянии, очень сходном со сном. Помогает или индуцирует его войти в это состояние повторяющееся появление ярких красок и изображений, которые утомляют зрение, в то время как пульсирующий, вибрирующий ритм рока таким же образом воздействует на слух.” Мы живем не только в эпоху телевидения, но также в эпоху, обусловленную телевидением – и это эпоха тревоги, недовольства, разочарования, никуда не направленного или направленного во многие стороны одновременно, что естественно в окружении, в котором [телевидение] вездесуще.»

«Зловещие камарильи и лоббисты Бильдерберга, подпольные сферы влияния и сознательная и умелая манипуляция организованными привычками – это самое последнее выражение кампании более глубокой манипуляции, чтобы учредить беспредельное мировое правительство, которое не отвечает ни перед кем, кроме как перед самим собой.»

«...Главные успехи добровольно продавшихся деморализованному населению в пользу фанатического фундаментализма группы людей, которые ни перед кем не отвечают и стремятся к абсолютной власти ценой достоинства современного, опозоренного, униженного человека, презираемого комбинированными силами аппарата манипуляции и промывки мозгов

Бильдерберга-CFR-Тавистока с их командой ученых, психологов, социологов и ученых, посвятивших себя новой науке (“Нью Эйдж”, мистицизм и так далее), антропологов и фашистов, полных решимости воссоздать новую Римскую империю.

Первыми начали Эдвард Бернейс и Уолтер Липпман. Затем Гэллуп и Янкелович. Позже Риз и Адорно, Олдос Хаксли и Г.Дж.Уэллс, Эмери и Трист, за кем последовала культура наркотиков и Заговор Водолея, предположительный “гуманистический” идеал в пользу старой культуры, сбрызнутый каплей человеческой свободы, вместо того, чем она является на самом деле: умелым способом принизить людей, пока они не превратятся в простой скот, отказывая им в оригинальности человеческого сознания, которые сразу же понимают друг друга повсюду без необходимости перевода.»

«Нью Эйдж - Новый век, будет новым Темным веком. Он будет означать преждевременную смерть чуть более половины населения и умышленное забвение наибольших достижений человечества. Вот тоталитарная идеология, которую отстаивает Новыймировой порядок, полный решимости править миром, хотя бы и через наши трупы... Почему стоит защищать нашу цивилизацию? Почему режим, основанный на свободе, лучше, чем тирании, которые сегодня угнетают значительную часть планеты? Для некоторых ответы на эти вопросы очевидны, но для многих нет.»

“ГЛАВА 3

Как и почему Бильдерберг организовал войну в Косово

На этот раз пришел черед Балкан. “Мастерский план” был задуман на конференции 1996 года, которую члены Бильдербергского клуба провели в Кинг-Сити – маленьком роскошном месте примерно в 20 километрах от канадского города Торонто... Войны членов Бильдерберга в Косово и на Балканах имели конкретную причину: наркотики, нефть, богатые полезные ископаемые и продвижение дела “глобального правительства”.»

«Соединенные Штаты и Германия начали поддерживать сепаратистские силы в Югославии после падения коммунизма в бывшем Советском Союзе, когда Югославская Федерация отказалась быть втянутой в западную орбиту. Джон Пилгер – отмеченный премиями австралийский журналист, занимающийся расследованием военных конфликтов, - написал в “The New Statesman”: “Милошевич был тупым, но также он был банкиром, который когда-то считался союзником Запада, готовым провести в жизнь «экономические реформы» в соответствии с требованиями МВФ, Всемирного банка и Европейского союза: на свое несчастье, он отказался уступить суверенитет. Империя на меньшее не рассчитывала”. Как говорится в статье Нила Кларка – журналиста, специализирующегося на делах Ближнего Востока и Балкан, - “в тот момент более 700 000 югославских предприятий находилось в общественной собственности и большинство еще контролировалось смешанными комитетами руководителей и трудящихся, только 5% капитала было в частных руках”.»

«Сара Флаундерс, активистка и журналист, близкая к Мировой партии трудящихся – международному пацифистскому движению, написала в одной статье: “...Условия кредита Международного валютного фонда и Всемирного банка требуют дезинтеграции всех общественных промышленных предприятий. Так происходит с нефтью и природным газом на Кавказе и в Каспийском море, а также с алмазными копиями в Сибири. Кто владеет ими или имеет преобладающие интересы... тот будет хотеть, чтобы победила вооруженная борьба, разворачивающаяся в Косово. Господство НАТО над территорией поставит американские предприятия в лучшее положение в отношении собственности на эти средства”.»

«Вначале члены Бильдерберга намеревались “воспламенить” сербов, преследуя военных преступников, которых те укрывали, и привлекая их к новому Международному суду. Сербь, гордые и опытные, уклонились от этой провокации, убедив подозреваемых, стоявших на самой

низкой ступени, чтобы они сдались добровольно. Однако этого было недостаточно. Чтобы разъярить сербов, Гаагский суд, контролируемый Соединенными Штатами, прибег к незаконным похищениям, чтобы побудить их начать войну.»

«Это также могло бы объяснить, почему Ричард Холбрук - американский посол в Организации Объединенных Наций в период 1999 -2001 годов, член Бильдерберга и CFR и шестикратно выдвинутый кандидатом на Нобелевскую премию мира, включил пункт о Косово в заключительное соглашение. Какое отношение имеет Косово к Боснии? Никакого. Но идеей Холбрука было превратить Боснию в репетицию будущей экспансии Бильдерберга на Балканах.»

«В поисках отговорки: на сцену выходит Уильям Уолкер»

«...Как объясняет Джон Лоланд в статье “Метод государственного переворота”, то был именно Уильям Уолкер, член CFR и “бывший посол в Сальвадоре, чье правительство при поддержке Соединенных Штатов учредило эскадроны смерти”. В 1985 году Уолкер был помощником заместителя государственного секретаря по Центральной Америке и ключевым оператором при попытках Белого дома Рейгана свергнуть никарагуанское правительство. Подполковник Оливер Норт, назначенный в число сотрудников Национального совета безопасности в начале 1981 года и уволенный 25 ноября 1986 года, был должностным лицом администрации Рейгана, более всего занимавшийся тайной помощью контра благодаря доходам от продажи оружия Ирану.»

«Согласно судебному досье, Уолкер был ответственным за проведение ложной гуманитарной операции на воздушной базе в Илопанго, Сальвадор, которая тайно использовалась для того, чтобы поставлять оружие, кокаин, боеприпасы и провизию наемникам контра, нападавшим на Никарагуа.»

«Уолкер, который передавал оружие контра в Никарагуа, а теперь преобразился в наблюдателя-мироотворца, заявил во всеуслышание мировой прессе, что сербская полиция была виновна “в самой страшной” бойне, какую он когда-либо видел. Сербь, которые до тех пор ловко уклонялись от провокаций НАТО и Бильдерберга, не устояли. Предположительная “бойня” спровоцировала предлог к интервенции. 30 января Совет НАТО разрешил начать бомбардировки. И Бильдерберг приказал ее генеральному секретарю Хавьеру Солане “использовать вооруженные силы, чтобы заставить сербских и албанских делегатов на «мирных» переговорах во Франции обсудить рамки «автономии» Косово”.»

«В статье “Вашингтон Пост” от 4 августа цитировались слова “высокого должностного лица американского министерства обороны, который указал, что только одно может вызвать изменение политики: «Я думаю, что если будут достигнуты определенные пределы зверств, которые окажутся невыносимыми, возможно это послужит детонатором»”.»

«В качестве полезной исторической ссылки надо напомнить, что сербы были жертвами худшей операции по этнической чистке, примерно 200 000 или более сербов было уничтожено в районе Краина в Хорватии во время “Операции Буря”, поддержанной Соединенными Штатами в 1995 году, и 100 000 или более сербов были уничтожены в Косово Армией за освобождение Косово в конце бомбардировок НАТО. Незачем говорит, что Гаагский суд – механизм правосудия Нового мирового порядка - не сделал ничего, чтобы авторы этих зверств предстали перед судом.»

«“Это им следовало бы знать, потому что иначе что побудило бы английскую корону держать армию в этом регионе, где не было ничего ценного за исключением выгодной торговли опиумом? Было очень дорого содержать вооруженных людей в такой далекой стране. Ее величество должно было бы спросить, почему эти военные части находятся там”, спрашивает себя доктор Джон Коулман в книге “Conspirator’s Hierarchy: The Story of the Committee of 300”.»

Под заглавием

«История вовлечения Соединенных Штатов в наркобизнес

В отличие от того, что рассказывали нам учебники истории на протяжении многих лет, зловещий наркобизнес не является эксклюзивной территорией преступного сословия, если только под преступным сословием не понимать некоторые из самых важных семей в истории Соединенных Штатов, известных как либеральный истеблишмент Востока, члены которого управляют этой страной из олигархического сословия через систему параллельного правительства, известного как Бильдербергский клуб...»

«Косово и героин

Два журналиста, Роджер Бойес и Эске Райт, в статье, опубликованной 24 марта 1999 года в лондонской газете “Таймс”, утверждают, что “Албания – которая играет главную роль в переброске денег жителям Косово - находится в эпицентре наркобизнеса в Европе...”»

«Албания превратилась в столицу преступности в Европе. Самые могущественные группы стран являются организованными преступниками, которые используют Албанию для разведения, обработки и хранения значительного процента незаконных наркотиков, предназначенных для Западной Европы...»

Продолжение завтра.

Фидель Кастро Рус
17 августа 2010 года
18.20 часов

Дата:

17/08/2010

Source URL: <http://www.comandanteenjefe.org/ru/articulos/mirovov-pravitelstvo-chast-pervaya?height=600&width=600>